

Durchblick 6+ – Dornröschen – Arend Agthe – Deutschland/Österreich 2008 – 80 min.

## 8.2. Da Vinci und seine Flugobjekte

In dem Film „Dornröschen“ beschäftigt sich Prinzessin Rosa mit Leonardo da Vinci und interessiert sich dabei besonders für seine Flugspirale.

Leonardo da Vinci (1452-1519) war Maler, Bildhauer, Architekt, Anatom, Mechaniker, Ingenieur und Naturphilosoph.

Um 1480 befasste sich Leonardo da Vinci ausführlich mit technischen Herausforderungen. Er machte viele Skizzen von Kriegsmaschinen, Flugmaschinen, Schiffen und Waffen. Zur Realisierung dieser Skizzen kam er aber nicht, da er die Idee mehr liebte als die Ausführung.

Als Ingenieur war Leonardo ein Pionier und seiner Zeit weit voraus. Seine Absicht war es, Maschinen zur Entlastung des Menschen zu schaffen. Jahrzehntlang skizzierte er zum Beispiel Fluggeräte, die den heutigen Hubschraubern gleichen. Er soll auch Flugübungen mit einem Segelfluggerät gemacht haben.

Auch Leonardos Flugspirale kann als Vorläufer für die Hubschraubertechnik bezeichnet werden. Dafür nutzte er das Prinzip des Auftriebs. Im Film baut Rosa eine Flugspirale mit Hilfe von Federn nach, die in ihrer Funktion den Rotorblättern eines Hubschraubers gleichen.

Da Vinci soll es gelungen sein, kleine, federgetriebene Hubschrauber zum Fliegen zu bringen. Richtig war sein Satz: „Wenn dieses Instrument in Schraubenform gut gemacht ist, d.h. aus Leinentuch und seine Poren mit Kleister verstopft, und wenn man es dazu bringt, sich schnell zu drehen, so stellt sich heraus, dass diese Schraube in der Luft als Flügel wirkt und sehr hoch steigt.“ ([de.wikipedia.org/wiki/Flugspirale](http://de.wikipedia.org/wiki/Flugspirale))

Weitere Informationen zu Da Vinci und zur Flugspirale sind unter folgenden Links zu finden:

[de.wikipedia.org/wiki/Flugspirale](http://de.wikipedia.org/wiki/Flugspirale)

[de.wikipedia.org/wiki/Leonardo\\_da\\_Vinci](http://de.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)