

Durchblick 6+ – Dornröschen – Arend Agthe – Deutschland/Österreich 2008 – 80 min.

## 10. Einstellungsgrößen der Kamera

Die verschiedenen Einstellungsgrößen der Kamera sind ein wichtiges Gestaltungsmittel von Filmen. Um als Vorübung die vier wichtigsten Kameraeinstellungen für Kinder selbst erfahrbar zu machen, eignet sich als ein einfaches Mittel eine leere Küchen- oder Toilettenpapierrolle, durch welche die Kinder Ausschnitte der Wirklichkeit weit weg, relativ nah und ganz nah im Detail betrachten können. Sie merken dabei wie sich ein Bildausschnitt verändert, je nach dem ob man sich näher hin oder weiter weg davon bewegt.

Durch Zoomen mit einer Videokamera können die Kinder ebenfalls die Einstellungen der Kamera selbst ausprobieren.

Die folgenden Szenenfotos aus dem Film „Dornröschen“ verdeutlichen die Einstellungsgrößen der Kamera:



**Totale** – Die Totale gibt dem Zuschauer einen Überblick über das Geschehen. Sie zeigt Menschen oder Tiere zum Beispiel in einer Landschaft oder in einem Zimmer und gibt uns einen Überblick, was und wo es passiert.



**Halbnah** – Die Halbnah zeigt eine Filmfigur etwa ab der Körpermitte. Wo diese Figur sich befindet, rückt in den Hintergrund. Diese Einstellungsgröße der Kamera wird verwendet, um die Handlungen der Filmfiguren zu zeigen.



**Nah** – Die Großaufnahme oder Nahaufnahme zeigt das Gesicht der Schauspieler ganz nah, so dass ihre Gefühle und ihr Gesichtsausdruck deutlich zu sehen sind. Werden Gegenstände gezeigt, füllen sie das ganze Bild aus.



**Detail** – Die Detailaufnahme zeigt nur einen Teil eines Menschen, Tieres oder Gegenstandes. Sie dient dazu, den Zuschauern einen wichtigen Hinweis für die Filmstory zu geben, beziehungsweise ein charakteristisches Merkmal zu zeigen.