

Durchblick 8+ – Das große Rennen – André F. Nebe – Deutschland, Irland 2009 – 84. min

## 9. Übersicht der Anknüpfungspunkte für den Unterricht

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Fächerübergreifend</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Selbstbehauptung und Selbstverwirklichung</li><li>• Familienstrukturen und Rollenbilder</li><li>• Vorurteile, Ausgrenzungen, Mobbing</li><li>• Trennungsängste und Konfliktlösungsmodell</li><li>• Das Leben auf dem Land</li><li>• Berufswünsche</li></ul>   |
| <b>Deutsch</b>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inhaltliche Auseinandersetzung mit der Handlung des Films</li><li>• soziale Aspekte der Filmhandlung</li><li>• Umgangsformen unter Kindern und mit Erwachsenen</li><li>• Aufbau und Funktionsweise eines Dramas</li><li>• Radioreportage (Form und Funktion)</li><li>• (Fremd-)Wörter, ihre Schreibweise und ihre Bedeutung</li><li>• Filmsprache: Figuren, Dramaturgie, Spannungserzeugung</li></ul> |
| <b>Ethik / Religion</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vorurteile, Ausgrenzungen und Integration</li><li>• Ambivalenz elterlicher Verhaltensweisen</li><li>• Trennung der Eltern, Mutterliebe und Vaterliebe</li><li>• Entwicklung und Tragfähigkeit von Freundschaft</li><li>• Träume, Wünsche und Hoffnungen</li><li>• Die Kirche als moralische Instanz (Auseinandersetzung zwischen Tradition und Moderne)</li></ul>                                     |
| <b>Sozial- und Gemeinschaftskunde</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Die soziale Komponente des Films</li><li>• Gleichberechtigung und Emanzipation</li><li>• Umbau einer Gesellschaft in wirtschaftlichen Krisen</li><li>• Zusammenhalt und Solidarität in der Familie</li><li>• Konfliktlösungsstrategien, Deeskalation von Gewalt</li><li>• Mut und Zivilcourage</li><li>• Landflucht</li></ul>   |
| <b>Physik</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung in die Gesetze der Schwerkraft, der Fliehkraft und der Geschwindigkeit</li></ul>   |
| <b>Englisch</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Länderkunde Irland</li><li>• Originalfassung und Synchronisation</li><li>• Englische Ausdrücke in Dialogtexten aus dem Film</li></ul>   |
| <b>Zielgruppen:</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grundschule ab Klasse 3,</b></li><li>• <b>Sekundarstufe I bis Klasse 8</b></li></ul>   |