

Durchblick 8+ – Das große Rennen – André F. Nebe – Deutschland, Irland 2009 – 84. min

## Arbeitsblatt 6 – Mary und ihre Eltern: Trennungsjahre und Versöhnungsgesten

Hältst du Marys Eltern für gute und liebevolle Eltern? Begründe deine Meinung.

---

---

---



Zwei Szenen, in denen es zum Streit zwischen Marys Eltern kommt – typisch dafür ist der „Tatort“ Esstisch. Um was geht es jeweils in diesen Streitszenen?

---

---

---



Diese „Bettszene“ ist nach dem ersten Streit der Eltern zu sehen. Zwei fast identische Szenen kommen in der Folge des Films noch vor - mit kleinen, aber wichtigen Unterschieden. Worin bestehen diese und was sagen sie über die Beziehung aus?

---

---

---



Marys Eltern reagieren jeweils auf ihre Weise auf das drohende Ende ihrer Ehe. Mary bleibt von diesen Konflikten nicht ausgespart, auch wenn sich beide Elternteile große Mühe geben, sie nicht zur Hauptleidtragenden der Trennung werden zu lassen. Während die Mutter um Verständnis für ihre Situation wirbt, muss der Vater erst lernen, Verständnis für seine Tochter zu entwickeln. Für beide Bestrebungen gibt es eine Schlüsselszene im Film.

Was passiert in diesen Szenen und welche Bedeutung bekommen sie für Mary?

---

---

---

---

Mutter: „Weißt du, manchmal ist es besser, etwas aufzugeben als dafür zu kämpfen, verstehst du?“

Vater: „Weißt zu Mary, es kann immer nur einen Sieger geben. Na, damit mein' ich, nimm es nicht so schwer, wenn du nicht gewinnst.“

Beide Elternteile geben ihrer Tochter Ratschläge, die sie trösten sollen. Mary entgegnet darauf nichts und schweigt. Was würdest du auf diese Ratschläge antworten?

---

---

---



Diese beiden Szenen liegen im Film nur wenige Augenblicke auseinander. Sie zeigen Mary mit ihrem Vater, einmal himmelhoch jauchzend als Siegerin, das andere Mal zu Tode betrübt. Ist sie deshalb am Ende doch eine Verliererin – oder wie siehst du das?

---

---

---



Was macht der Vater, um Mary zu unterstützen und ihr seine Liebe zu zeigen? Denke dabei nicht nur an das Rennen und die Seifenkiste, sondern auch an seine Gesten und Worte Mary gegenüber. Wie wirkt das Ganze auf dich?

---

---

---

---

---



Was macht die Mutter, um Mary ihre Liebe zu zeigen? Denke dabei nicht nur an den Brief, den sie ihr hinterlässt, sondern auch an ihre Gesten und Worte, also an ihr gesamtes Verhalten Mary gegenüber. Wie wirkt das Ganze auf dich?

„Liebe Mary. Das ist der schwierigste Brief, den ich jemals schreiben musste. Ich bin so stolz auf dich, Mary. Du hast dafür gekämpft, an diesem Rennen teilzunehmen und vielleicht hat das ja ein bisschen auf mich abgefärbt. Ich muss jetzt auch kämpfen. Ich muss für mein eigenes Glück kämpfen. Und das muss ich jetzt tun, bevor es zu spät ist. Denn sonst werde ich nur noch ein Schatten der Person sein, die ich sein könnte. Ich hoffe, du kannst mir verzeihen. Bis wir wieder zusammen sind, kümmere dich um deinen Dad. Gib ihm keine Schuld, hab' ihn lieb. Mach deine Schularbeiten. Füttere die Hühner. Und vergiss nicht: Du bist Mary Kensey. Unsere wunderschöne Tochter. Für immer, deine Mutter.“

---

---

---

---

---



Wie interpretierst du die Schlusszene des Films und wie könnte es wohl mit Mary (und Tom) und ihren Eltern weitergehen?

---

---

---

---

---