

Durchblick 14+ – Nacht und Nebel – Nuit et Brouillard – Alain Resnais – F 1955 – 30 min.

Nacht und Nebel – Nuit et Brouillard

Frankreich 1955



Credits

Regie: Alain Resnais

Kommentar: Jean Cayrol (deutsche Nachdichtung: Paul Celan)

Kamera: Ghislain Cloquet

Musik: Hanns Eisler

Schnitt: Alain Resnais

Uraufführung am 08.05.1956 in Cannes

Deutsche Erstaufführung am 01.07.1956, Capitol, Filmfestspiele Berlin

Filmlänge: 30 min.

Kurzinhalt

„Alain Resnais' `Nuit et brouillard´ (Nacht und Nebel), entstanden 1955, verknüpft Filmaufnahmen der Alliierten aus den 1945 befreiten Lagern und dokumentarisches Bildmaterial aus den Museen von Majdanek und Auschwitz mit Sequenzen, die den aktuellen Zustand der Vernichtungsstätten zeigen. Den Kommentar schrieb Jean Cayrol, ein Überlebender des Konzentrationslagers Mauthausen. Die Musik komponierte Hanns Eisler. Der Film analysiert das System der nationalsozialistischen Konzentrationslager aus Sicht der Opfer: die Entstehung der Lager, der Terror der SS und die Überlebensstrategien der Häftlinge, die Befreiung durch die Alliierten und die Folgen für die Nachkriegsgesellschaft.

Angebote auf der DVD-Video-Ebene

Filmausschnitte aus „Nacht und Nebel“ (Gedenkorte, auf der Suche nach der Vergangenheit)

Der Kommentar (ohne Bilder)

Bildergalerie – Täter-Bilder, Opfer-Bilder, Befreiungs-Bilder (entsprechend der Datei „Ikonen der Vernichtung“)

Portrait des Regisseurs Alain Resnais (Deutsches Rundfunkarchiv, Studio Baden-Baden)

Zeugnis des Holocaustüberlebenden Abba Naor (Ausschnitte aus einem Zeitzeugengespräch von Abba Naor mit Studenten/innen der Universität Eichstätt am 18.5.09)

Beispielhaft: Gedenkprojekt „Lebenslinien“ des Jüdischen Kultur Museums Augsburg

Angebote auf der DVD-ROM-Ebene – nach Fächern gegliedert

Geschichte

Das nationalsozialistische KZ-System in Europa 1933-1945 und seine Opfer

Texte: „Das System der Konzentrationslager“; „Häftlingskategorien und Feindbilder“; „Arbeitsvorschlag: Zeitstrahl – Das KZ-System“

Geschichte, Sozialkunde, Deutsch, Religion/Ethik

Umgang mit Zeitzeugenberichten

Texte: „Lernen von der Zeugenschaft der Überlebenden“; „Gedenkprojekt Lebenslinien“; „Arbeitsvorschlag: Zeitzeugnis Abba Naor“; „Projektvorschlag: Zeitzeugnisse“

Geschichte, Deutsch

Filmanalyse – Ikonografie der „Bilder des Verbrechens“, Kommentar und die Musik

Texte: „Die Filmkapitel“; „Filmanalyse – Struktur, Bilder, Kommentare“; „Reaktionen – Vom Zensurskandal zur pädagogischen Allzweckwaffe“; „Der Regisseur“; „Der Kommentar und seine literarische Übersetzung“; „Arbeitsvorschlag: Filmanalyse“; „Arbeitsvorschlag: Bilder der Verbrechen“; Kommentar von Volker Schlöndorff

Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik

Lernen aus der Geschichte?

Texte: „NS-Gedenkorte“; „Arbeitsvorschlag: NS-Gedenkorte“; „Arbeitsvorschlag: Die Würde des Menschen“

Methodenvorschläge und Medientipps

Einsatzbereiche

Fächerzuordnung: Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Deutsch

Eignung: Sekundarstufe I und II, Lehrerfortbildung, Multiplikatorenfortbildung; historisch-politische Bildung (außerschulisch)

Stichworte: Nationalsozialismus; Zweiter Weltkrieg, Holocaust; Konzentrationslager; Gedenken der Opfer des NS-Terrors; Filmanalyse

Beispiele für Bezüge in den Rahmenrichtlinien/Bildungsstandards

1. Beispiel: Baden Württemberg

Geschichte (Gy):

Jgst., 9.1. „Weimarer Republik und Nationalsozialismus“; 10. Jgst: „Deutschland nach 1945 im europäischen und internationalen Kontext“;

Kurstufe: (2) „Deutschland im Spannungsfeld zwischen Demokratie und Diktatur“, (3) Deutschland nach 1945 im nationalen und internationalen Kontext“

Fächerverbund „Welt, Zeit, Gesellschaft“ (HS, RS)

9. Jgst: „Macht und Herrschaft“: Wissen um die Bedeutung der Menschenrechte bis in die Gegenwart; Verfolgung anders Denkender und von Minderheiten im Nationalsozialismus; Völkermord im Zweiten Weltkrieg: Antisemitismus und Holocaust

Ethik/Religion

HS, Jgst. 9: Werte und Normen, Tod und Sterben, Dimension Mensch (ER)

Gy, Jgst. 8/10: Moralphilosophie/Werte und Normen, Dimension Mensch, Tod und Sterben.

Deutsch (Gy, HS): Lesen/Umgang mit Texten und Medien (8, 10)

2. Beispiel: Sachsen-Anhalt

Geschichte

Gymnasium + Sek., Jgst. 9-10: Themen: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg; Deutschland nach 1945 – Leben im geteilten Land; Geschichte der Juden (Längsschnitt-Thema); Methoden: Historische Filme analysieren

Gy, Jahrgänge 12-13 (Kurs 3, 4): Parlamentarische Demokratie und nationalsozialistische Diktatur; Deutschland im Widerstreit der Systeme

Ethik/Religion

Wert und Würde des Menschen (HS, 9/10; Gy 10); Christliche Ethik (ER, 8-10); Christliches Handeln (KR, 8-10)

Deutsch (HS und Gy)

Umgang mit Medien (Klasse 8-10)