

Durchblick 8+ – Übergeschnappt – Knetter – M. Koolhoven – NL 2005 – 81 min.

3. Einsatz der DVD im Unterricht

„Film“ steht mittlerweile in den Bildungsplänen aller Bundesländer auf dem Lehrplan. Nicht nur die inhaltliche Beschäftigung ist dabei relevant, sondern auch das audio-visuelle Medium selbst mit seiner eigenen Sprache und Ausdruckskraft. Die Fähigkeit, Bilder zu entschlüsseln und Wirkungsweisen der Gestaltungsmittel zu erkennen, gehört zu den Fertigkeiten, die Schülerinnen und Schüler heute erlernen müssen.

Auf den Internetseiten des Deutschen Bildungsservers wird Medienkompetenz als Aufgabe der Schulen in allen Bundesländern und als gemeinsame Herausforderung an die heutigen gesellschaftlichen Lebensbedingungen von Kindern und Jugendlichen folgendermaßen untergliedert:

- Medien auswählen und nutzen
- Mediengestaltungen verstehen und bewerten
- Medien gestalten und verbreiten / Aktive Medienarbeit
- Medieneinflüsse erkennen und aufarbeiten
- Produktionsbedingungen durchschauen und beurteilen

Die „Durchblick“-DVD orientiert sich an den vielfältigen Möglichkeiten, die der jeweilige Film für den Unterricht bietet und gibt für die verschiedenen Aspekte im Rahmen der Ziele der Bildungspläne Anregungen und Unterrichtsvorschläge:

- Mit Hilfe der Materialien sowohl auf der Video- als auch auf der ROM-Ebene können Schülerinnen und Schüler die Gestaltung des Mediums Film selbst erarbeiten und dadurch besser verstehen und beurteilen.
- Fast auf jeder „Durchblick“-DVD finden sich Vorschläge zur eigenen praktischen Umsetzung von Erkenntnissen aus dem Unterricht in aktiver Medienarbeit.
- Ebenso werden manipulative Möglichkeiten des Mediums aufgezeigt und über Aufgabenstellungen und Recherchen aktiv wahrnehmbar gemacht.
- Außerdem werden die Produktionsbedingungen und die damit verbundenen Mechanismen mit jeweils unterschiedlichen Schwerpunkten transparent gemacht.

Unter www.bildungsserver.de finden sich zum Stichwort „Medienkompetenz“ weiterführende Links, die das Thema „Medien und Schule“ aktuell behandeln.

Die vorliegende DVD eignet sich besonders für folgende Lehrplanbezüge:

Zielgruppe:

Grundschule ab Klasse 3, Sekundarstufe I bis Klasse 7, Pädagogische Ausbildung

| | |
|---|---|
| fächerübergreifend | <ul style="list-style-type: none">• Filmprojekte – die Bedeutung der Gestaltungsmittel• Psychische Erkrankungen in der Familie• Umgang mit Krankheit und Tod• Individualität und Selbstbewusstsein / Ich-Stärke• Veränderung, Verlust und neue Perspektiven |
| Deutsch | <ul style="list-style-type: none">• Nacherzählung; der Innere Monolog; direkte und indirekte Rede• Sprechen über Konflikte, Wünsche, Ängste• Sprachgewandtheit; Begriffe für psychische Krankheiten• Familiengeschichten / Erzählung oder Bericht• Menschliches Zusammenleben; Werteorientierungen• Audio-visuelle Gestaltungsformen; Filmsprache |
| Sozialkunde / Gesellschaftskunde | <ul style="list-style-type: none">• Formen des Zusammenlebens vergleichen• Ursachen für Konflikte erkennen und Lösungsstrategien anwenden• Krankheit und Gesellschaft; Anders-Sein• Institutionen der Jugendhilfe |
| Naturwissenschaft | <ul style="list-style-type: none">• Körper und Gesundheit• Psychische Krankheit |
| Lebenskunde / Ethik / Religion | <ul style="list-style-type: none">• Helfen und sich helfen lassen / Helfen und Hilfe annehmen• Vertrauen – Begegnung mit Anderen• Mit Gefühlen und eigenen Interessen umgehen lernen• Wahrnehmung der Anderen• Umgang mit psychisch kranken Menschen• Umgang mit neuen Situationen• Umgang mit dem Verlust eines Menschen; Tod• Familienstrukturen |
| Medienerziehung | <ul style="list-style-type: none">• Audio-Vision – das Zusammenspiel von Bildern und Tönen• Der Aufbau einer Filmhandlung; der Innere Monolog im Film• Filmsprache: Mittel der Bildgestaltung• Filmsprache: Dramaturgische Elemente |

Die zwei Ebenen der DVD können im Unterricht auf unterschiedliche Weise genutzt werden:

1. Die Video-Ebene enthält den Spielfilm sowie Zusatzmaterialien, die mit dem DVD-Player abgespielt und gemeinsam in der Klasse angesehen werden können. Schülerinnen und Schüler können auch selbst mit der Video-Ebene arbeiten, indem sie sich im Computerraum mit einzelnen Kapiteln des Filmes oder Zusatzmaterialien näher befassen.
2. Die ROM-Ebene enthält Anregungen für Themen und Unterrichtseinheiten sowie Materialien zum Ausdrucken für die Verwendung im Unterricht.

Die **Video-Ebene** beinhaltet im Einzelnen:

- den Spielfilm,
- ein Menü mit den einzelnen Filmkapiteln, die im Unterricht einzeln verwendet werden können,
- Audiodateien zum genauen Hinhören,
- Ausschnitte aus dem Film für die thematische Weiterarbeit,
- Ausschnitte aus dem Film für die Weiterarbeit im Bereich Medienkompetenz,
- Bilder aus dem Film für die thematische Weiterarbeit,
- Bilder aus dem Film für die Weiterarbeit im Bereich Medienkompetenz.

Durch wiederholtes Ansehen bestimmter Kapitel und die Kombination von Filminhalten und Zusatzmaterialien können die Schülerinnen und Schüler wesentliche Aspekte der Handlung intensiv ausarbeiten. Die Zusatzmaterialien vertiefen dabei das Wissen der Schülerinnen und Schüler und schulen gleichzeitig ihre Wahrnehmung. Die ausgewählten Materialien befassen sich schwerpunktmäßig mit den Themen „Die Darstellung von Krankheit und Tod als Teil des Lebens“ und „Erzählstrukturen im Spielfilm“.

Auf der **ROM-Ebene**, die nur mit dem Computer genutzt werden kann, finden sich Arbeitsblätter für den Unterricht und didaktische Informationen für Lehrerinnen und Lehrer. Die Materialien gliedern sich folgendermaßen:

1. Einführung zur DVD
2. Zum Film
3. Einsatz im Unterricht
4. Der Film in elf Kapiteln
5. Methodische Vorschläge für den Unterricht
 - 5.1 Deutsch
 - 5.2 Lebenskunde/Ethik/Religion
 - 5.3 Medienkompetenz/Medienpädagogik
6. Psychische Erkrankungen
7. Filmsprache
8. Bildergalerie
9. Medien und Links zum Thema

Arbeitsblätter für Schülerinnen und Schüler:

- AB 1: Personen und Beziehungen
- AB 2: Elefanten
- AB 3: Familie
- AB 4: Die Großmutter verunglückt
- AB 5: Die Krankheit der Mutter
- AB 6: Aufbau eines Filmes
- AB 7: Wie man einen Erzählstrang auflöst – Der Zoobesuch
- AB 8: Der Innere Monolog
- AB 9: Einstellungsgrößen
- AB 10: Wie die Kamera eingesetzt wird
- AB 11: Ausschnitte aus Büchern zum Thema „Kinder mit psychisch kranken Eltern“