

Durchblick 8+ – Übergeschnappt – Knetter – M. Koolhoven – NL 2005 – 81 min.

## Arbeitsblatt 7: Wie man einen Erzählstrang auflöst – Der Zoobesuch

### Die Sequenz

Bonnie macht mit ihrer Klasse einen Ausflug in den Zoo. Dieser Ausflug ist fast wie eine eigene kleine Geschichte – sie hat einen Anfang und ein Ende.

Aber der Schulausflug ist vor allem ein wichtiger Teil der gesamten Geschichte und gehört zu anderen wichtigen Ereignissen:

**Vor dem Ausflug** hat Bonnie das Baby aus dem Kinderwagen genommen und Koos hat deswegen Ärger bekommen. Er ist noch immer sauer auf Bonnie.

**Nach dem Ausflug** ist Bonnie böse auf ihre Mutter, denn sie wird wegen ihr ausgelacht. Deshalb klettert sie auf das Hausdach und zwingt ihre Mutter, sich eine Lösung zu überlegen.

So eine kleine Teilgeschichte innerhalb eines Filmes nennt man *Sequenz*. Das, was geschieht, gehört zusammen, spielt aber an unterschiedlichen Orten.

Hier kannst du gut sehen, wie der Regisseur die Sequenz zusammengestellt hat:



Der Schulbus holt Bonnie zum Ausflug ab...

... denn Bonnie hätte fast verschlafen. Bevor sie geht, nimmt Bonnie ihrer Mutter das Versprechen ab, sie nach dem Ausflug an der Schule abzuholen.





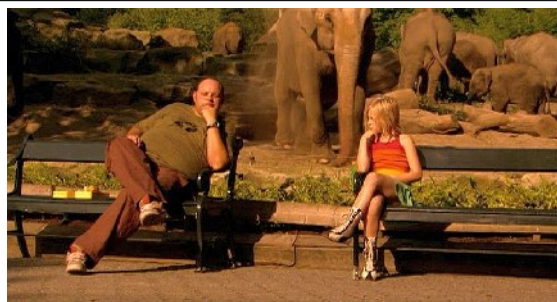
Im Bus möchte Bonnie sich gern zu Koos setzen, aber der ist immer noch böse. Er hat den anderen von dem Ärger erzählt und alle lachen über „den Babydieb“. Bonnie ist traurig und setzt sich zum Lehrer.

Bonnie bleibt auch im Zoo allein.



Der Lehrer findet sie bei den Elefanten.

Er unterhält sich mit Bonnie und schenkt ihr ein Brot. Sie erzählt ihm, wie wütend sie auf ihre Großmutter ist.



Ganz langsam gelingt es dem Lehrer, Bonnie aufzuheitern, indem er ihr alles nachmacht.

Als Bonnie aus dem Bus steigt, sieht sie sich sofort nach ihrer Mutter um.



Alle Kinder werden abgeholt, aber ihre Mutter kann Bonnie nicht sehen.

Sie entdeckt sie erst, als alle anfangen, zu lachen. Bonnies Mutter ist gekommen, aber sie sieht aus, als käme sie gerade aus dem Bett.



Bonnie ist so wütend, dass sie ihre Mutter einfach stehen lässt und allein nach Hause geht.

Was erfährst du in dieser Sequenz über Bonnie und ihre Gefühle?

Was ist an dieser Sequenz für die ganze Geschichte wichtig?

Würdest du etwas anderes nicht verstehen, wenn diese Sequenz im Film fehlte?

Wie geht der Film nach dieser Sequenz weiter?