

Durchblick 8+ – Übergeschnappt – Knetter – M. Koolhoven – NL 2005 – 81 min.

Arbeitsblatt 8: Der Innere Monolog

Bonnie erzählt die Geschichte

Gleich vom ersten Bild des Filmes an weißt du, wer diese Geschichte erzählt. Während du **siehst**, wie Bonnie mit Koos von der Schule nach Hause läuft, **hörst** du ihre Gedanken. Das Bild erzählt dir also etwas anderes als der Ton des Filmes.

Das laute „Aussprechen“ der Gedanken, das Erzählen aus dem *Off* (also ohne dass du jemanden sprechen *siehst*), heißt *Innerer Monolog* (bei einem Monolog spricht immer nur *eine* Person). Bonnies Innerer Monolog durchzieht die Handlung vom Anfang bis zum Ende.

Erinnerst du dich, was Bonnie zu den folgenden Bildern erzählt?
Ordne die Sätze den Bildern zu*)

	<p>„Ich durfte nicht zeigen, dass ich ihn doof fand, weil ich ihn brauchte. Für einen Bruder natürlich.“</p>
	<p>„Ein Elefant in Bedrängnis weiß genau, was gut für ihn ist. Man nennt das Instinkt.“</p>
	<p>„Was hatte sie da gesagt? Bei Babys handeln wir schneller? Das ging mir nicht aus dem Kopf.“</p>
	<p>„Bei uns hat Oma das Sagen. Genau wie in einer Elefantenherde, wo die Älteste das Kommando hat.“</p>

*) Schneide Sätze und Bilder aus und klebe sie auf ein Blatt oder ziehe Linien von den Bildern zu den Sätzen.

Wenn du Bonnie wärst...

...was würdest du zu diesen Ereignissen erzählen?

Schneide die Bilder aus, klebe sie in dein Heft oder auf ein Blatt und schreibe einen eigenen kleinen Inneren Monolog zu den Bildern oder erzähle Bonnies Gedanken.

Unter dem Bild steht ein Vorschlag, wie du beginnen kannst.

Benutze bei deiner Erzählung die „Ich“-Form.



„Als ich aus dem Bus gestiegen war...“



„Koos' Mutter war ziemlich sauer...“